



A.S. 2017/2018

IL PARCO DI PINOCCHIO PER LE SCUOLE

Il Parco di Pinocchio è un parco nato da un libro, e per un libro: *Le Avventure di Pinocchio*. Camminando, giocando, rilassandosi circondati dall'arte, dall'architettura, dal verde si possono rivivere le emozioni e le vicende del libro italiano più amato e conosciuto nel mondo, scoprire la curiosità di leggerlo o rileggerlo e, perché no, il piacere della buona letteratura per i bambini e per i grandi. A Collodi l'autore delle *Avventure di Pinocchio*, Carlo Lorenzini detto appunto Collodi, aveva trascorso anni d'infanzia ed era ritornato da grande per amore del luogo e della famiglia materna. Per questo qui si può scoprire o ricordare insieme un grande libro: la lettura, l'arte, il gioco liberano la fantasia e rendono la vita più bella.





Dal 1956, anno dell'apertura del Parco di Pinocchio, oltre 7 milioni di visitatori da tutto il mondo lo hanno esplorato. Il Parco di Pinocchio è cresciuto e si è evoluto con i suoi visitatori, ma è ancora fedele al più classico dei libri per ragazzi, che anche gli adulti amano rileggere. Così, troverete ancora il percorso con mosaici, statue e piccoli edifici ambientati nel verde secondo i vari episodi delle *Avventure di Pinocchio*.

Troverete **l'Osteria del Gambero Rosso**, dal 1963 il ristorante del Parco di Pinocchio. Insieme a questi "classici", c'è il **Museo di Pinocchio** con le sue sorprendenti mostre di collezioni oppure di opere d'arte o di illustrazione, di costumi e scenografie teatrali dedicate al nostro burattino.



C'è la **Biblioteca Virtuale** di Pinocchio, dove col tocco della mano su un grande schermo potrete scoprire mille facce e mille traduzioni di Pinocchio dal mondo; troverete i **laboratori del Dire e del Fare**, gli **spettacoli dei Burattini** o le **Letture espressive** con Pinocchio, i giochi artistici o di movimento, le **giostre antiche** che, insieme ai visitatori, fanno vivere ogni giorno il Parco di Pinocchio.



Gli autori del Parco di Pinocchio:
Emilio Greco, Venturino Venturi, Pietro Consagra, Pietro Porcinai, Giovanni Michelucci, Marco Zanuso.



Il Parco di Pinocchio è gestito dalla **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, che è anche la proprietaria. L'idea originale e la creazione iniziale del Parco di Pinocchio vengono dal Comitato per un Monumento a Pinocchio, formato negli anni '50 da un gruppo di cittadini locali con il sostegno del Comune di Pescia.

Come il libro *Le avventure di Pinocchio*, anche il Parco ha avuto inizi apparentemente modesti, e poi grazie alle sue basi culturali e all'entusiasmo del pubblico, specialmente dei bambini che l'hanno amato, è cresciuto ed è oggi famoso nel mondo.



Il Parco di Pinocchio è costruito come un **percorso a sorpresa**, aperto da due opere che intendono condensare il significato della storia di Pinocchio, per proseguire con tappe che grazie a statue, edifici e sistemazione delle piante ripercorrono in sequenza gli episodi del libro di Carlo Collodi. Scommettiamo che molti personaggi ed episodi non li ricordate! Se è così... perché non rileggere le *Avventure di Pinocchio*, una volta tornati a casa?

Il percorso del Parco è **parzialmente accessibile ai disabili**, poiché una grande parte è stata costruita nei primi anni '70, quando mancavano regolamenti e indicazioni specifiche per l'accessibilità. Nel 1999 è stato possibile realizzare **tracciati alternativi** per superare parti troppo strette o ripide del percorso. Questi tracciati alternativi **facilitano la vita** anche se avete con voi **piccolissimi in passeggino**! Possiamo proprio dire: **Buona visita a tutti!**



Nel **Museo di Pinocchio** la creatività degli artisti e la passione dei collezionisti la fanno da padrone! In ogni momento dell'anno potrete trovare mostre sempre nuove e di ogni tipo collegate a Pinocchio: arte (dalla pittura, alla ceramica, alla grafica, e altre), illustrazione, costumi e apparati teatrali, oggettistica e collezionismo.

Prima che nascesse il Parco di Pinocchio, né letteratura per bambini in generale né *Le avventure di Pinocchio* erano considerati soggetti adatti per ispirare l'arte. Oggi, centinaia di artisti da settori diversi (scultori, pittori, designer, grafici...) hanno sperimentato la loro capacità e i loro linguaggi sui temi e sui personaggi delle *Avventure*, seguendo l'esempio dei grandi nomi che hanno lavorato per il Parco di Pinocchio. E la storia continua! Dal 1993 le **mostre temporanee** del Museo hanno fatto incontrare ai visitatori del Parco migliaia di opere e di autori.



E che dire della presenza di Pinocchio nella vita di ogni giorno? I libri, i pupazzi, gli oggetti, la musica (alzi la mano chi non sa cantare almeno qualche strofa di una canzone dedicata a Pinocchio...), i film, e poi manifesti, bibite, pennini, quaderni... è infinita la lista della "pinocchità" quotidiana, e moltissimi collezionisti la ricercano dappertutto. Potrete scoprire cosa hanno raccolto nelle nostre **mostre basate sulle collezioni di Pinocchio**.





BIBLIOTECA VIRTUALE DI PINOCCHIO

La **Biblioteca Virtuale di Pinocchio** si trova all'interno del **Museo di Pinocchio**. Tonnellate di carta sono state stampate con la storia del burattino tradotta in decine di lingue e illustrata da centinaia di artisti. Come far co-noscere questa mera-vigliosa ricchezza di creatività e cultura alle migliaia di visitatori del Parco? La tecnologia ci aiuta!



Grandi *touch screen* interattivi a disposizione dei visitatori permettono di esplorare una selezione di testi e immagini da decine di Pinocchi da tutto il mondo, pubblicati dal 1883 ad oggi.

Immagini accuratamente scannerizzate dai volumi conservati nella **Biblioteca Collodiana** e non consultabili si possono selezionare e "sfogliare" grazie ad un software specifico. Potreste trovare il vostro Pinocchio preferito, sicuramente troverete un Pinocchio di cui non immaginate neanche l'esistenza...





UN PARCO DEDICATO ALLE SCUOLE

Da sempre le Scuole sono interlocutori privilegiati dell'attività culturale della Fondazione Nazionale Carlo Collodi che oggi si esplica anche attraverso molti progetti europei sui temi dell'interculturalità, dell'integrazione, dell'ambiente, dell'arte nell'insegnamento, dell'alimentazione e in generale su tutto quanto concerne la trasmissione di valori positivi e attuali all'infanzia, con Pinocchio come testimonial e filo conduttore.

Le Scuole sono anche le protagoniste della vita del Parco di Pinocchio e il Parco riserva loro tariffe particolarmente scontate e gratuità per gli insegnanti ed una accoglienza speciale, con laboratori, attività e spettacoli dedicati.

Gioca e impara con Pinocchio

Vivi il Parco di Pinocchio divertendoti con i nostri animatori! Alcune delle loro attività sono riservate ai più piccoli, altre affascinano e coinvolgono anche i grandi.



Laboratori Gioca e Impara

STANDARD ad accesso libero e sempre aperti



I Laboratori Gioca e Impara che nel modo più adatto all'età dei partecipanti propongono attività di: disegno, decorazione, costruzione di maschere o burattini con cartoncino, ecc. (ad orario continuo, della durata di circa 15 min. con 1 GADGET a bambino compreso nel biglietto d'ingresso.

Puoi scegliere tra:

- segnalibri
- il cappello della Fata Turchina o di Pinocchio
- le marionette con tutti personaggi della fiaba
- bacchette magiche
- nasi di carta come Pinocchio
- i burattini per le dita da costruire
- e molto altro ancora....



Laboratori Speciali Gioca e Impara SU PRENOTAZIONE

L'eco-mosaico di Pinocchio	Laboratorio individuale per alunni delle scuole materne e primarie primo ciclo. Impariamo a modellare il mais (soffiato e colorato) per realizzare ciascuno il proprio personaggio delle "Avventure di Pinocchio" in mosaico su cartoncino A4 (con immagine-guida). A ciascun bambino rimarrà il mosaico da lui realizzato dove è possibile incollare una foto del giorno al centro del mosaico.
Pinocchio pittore	Laboratorio individuale per alunni delle scuole primarie e secondarie inferiori. Tutti davanti al proprio disegno gigante da scegliere, tra i tanti disponibili, e da colorare con tempere e pennello per creare un quadro speciale da appendere nella stanza! A ciascun bambino rimarrà il dipinto da lui realizzato.
Che schiuma il pescecane	Laboratorio individuale per alunni delle scuole materne e primarie primo ciclo. Il grande pescecane quanta schiuma crea nel mare, grazie a una magia della Fata Turchina, diventa colorata! Impariamo a colorare con un materiale spumoso - la schiuma da barba - che diventa fantasia a colori tramite la mescolanza con le tempere. A ciascuno viene data una sagoma dei personaggi de "Le avventure di Pinocchio" tramite la facile malleabilità del prodotto iniziale il divertimento e la creatività non mancano.
PET - Piatti ecologici trasformati	Laboratorio individuale per alunni delle scuole primarie secondo ciclo. Materiali semplici che diventano personalissime opere d'arte, riproduzioni dei personaggi animali presenti nella fiaba - il pescecane con i suoi denti aguzzi, il gatto e la volpe, il grillo, la capretta; tutti con la bocca spalancata. I bimbi che possono portare il gadget personale a casa.
Trasform-ART	Laboratorio individuale per alunni delle scuole primarie di secondo ciclo e secondarie inferiori. Usiamo la cartapesta per trasformarci nei nostri personaggi preferiti. Tramite la tecnica del palloncino possiamo ricreare Pinocchio e il suo lungo naso, la capigliatura color giallo polendina di Geppetto, le antenne del grillo e la grande bocca del pescecane e tutti gli altri personaggi, con la cartapesta, la fantasia e l'aiuto degli animatori del parco di Pinocchio tutto diventa fattibile. L'arte del creare con le proprie mani, a portata di ogni bambino. Alla fine potremmo anche leggere e interpretare la storia insieme!

Il costo dei Laboratori Speciali è di € 3,00 per ogni alunno e per ciascun laboratorio.
I Laboratori Speciali non possono essere prenotati nei giorni **FESTIVI**.



La durata stimata di ciascun laboratorio è di 1 ora circa, gli orari disponibili per le prenotazioni sono:
Il sabato è possibile prenotare solo il primo (9.30) orario.

9.30/10.30

11.00/12.00

14.00/15.00

15.30/16.30



Parco di Pinocchio

COLLODI - TOSCANA



Per tutti i laboratori è richiesta la **partecipazione minima di n. 15 alunni e max di n.30 alunni.**



La **prenotazione è obbligatoria** con almeno 10 giorni di anticipo ai n. **331.2098223** al responsabile delle attività di laboratorio del Parco Suan o **0572.429613** alla responsabile delle animazioni della FNCC Alessia, che darà maggiori delucidazioni sui laboratori proposti.

Non è garantita la disponibilità per l'orario richiesto se già precedentemente prenotato da altre scuole.

E' possibile chiedere informazioni o effettuare le prenotazioni direttamente via mail

scrivendo all'indirizzo: animazioniparco@pinocchio.it





Le altre attività

I **Giochi di Geppetto**, un'area di strutture in legno dove ci si può scatenare! (accesso gratuito)

Le **Giostre d'epoca**, costruite prima del 1950, restaurate e rese funzionanti di nuovo, conservano la loro struttura originale e tutta la poesia, la freschezza, l'ingenuità dei divertimenti di una volta. Un vero ritorno al **Paese dei Balocchi!** (accesso gratuito)



Il **Teatro dei Burattini** e le **Lectture Espressive** presenta le vecchie e le nuove avventure di Pinocchio con l'aiuto di pupazzi e oggetti affascinanti e favolosi; (gratuito ad orari prestabiliti, in media 3/4 volte al giorno).





Il **Gioco dell'Oca di Pinocchio**

realizzato con piastrelle di ceramica dipinta a mano da Eugenio Taccini: un divertimento tradizionale ridisegnato, dove potrete mettervi in gioco in prima persona come pedine o girando la ruota che assegna i punteggi... ma attenti a non finire sulla casella degli Assassini! (accesso libero)

Il **Carrozzone di Mangiafoco** e il **Carrozzone della Fata** sono antichi carrozzoni di giostra diventati la casa dei due personaggi. I bambini e i genitori possono esplorarle e vedere dall'interno questi due alloggi così particolari. L'arredamento e gli oggetti possono dire molto dei loro abitanti...(accesso libero)



Il **Teatrino Meccanico di Pinocchio**:

questo antico carrozzone è circondato da un diorama, cioè un teatrino meccanico artigianale e animato realizzato da un anonimo giostraio di tanti anni fa. Ogni capitolo del libro ha una scena e un riassunto scritto a mano, mentre all'interno sono ricostruite due scene della fiaba con personaggi a misura di bambino. (accesso gratuito)





Pinocchio Adventure! Da luglio 2015 un ampliamento giocoso del Parco di Pinocchio! Si tratta di due percorsi-avventura che si dipanano lungo le rive del fiume Pesca di Collodi, per una parte del tratto che rimane incluso nell'area del Parco. E da una sponda all'altra... si volerà!

Accesso gratuito per due giri in ogni percorso, consentito ai bambini in possesso di **ENTRAMBI I REQUISITI:**

- maggiori di anni 5 di età fino ai 14 anni,
- con altezza da 100 a 150 cm.



Al Parco di Pinocchio si impara anche giocando! E lungo il percorso si incontrano anche...

La **Grotta dei Pirati**, per sentirsi come in un libro di avventure marinare;

La **Traccia del Cammino** di Hossein Golba, un sentiero verso la Pace fatto dalle impronte dei bambini di tutto il mondo;

Il **Sentiero dei Bisbigli**, che vi circonderà di nuove e sorprendenti sensazioni sonore!

...E LE SCUOLE POSSONO COMPLETARE LA GITA DI ISTRUZIONE A COLLODI CON LA VISITA DELLO





**UN SALTO NELLA STORIA, NELL'ARTE,
NELLA BELLEZZA, NELL'ARCHITETTURA E
NELLE MERAVIGLIE DELLA NATURA**



Lo Storico Giardino Garzoni

Il Castello ed il Giardino Garzoni, straordinario esempio del gusto e della cultura toscana del '700, si trova a 50 km da Firenze e a 20 da Lucca, su un'antichissima strada che in epoca romana si chiamò Cassia o Clodia. La prima notizia certa del Castello risale al 1633 ed al marchese Romano di Alessandro Garzoni che, probabilmente, fu anche il primo architetto del Giardino, nel 1652 già delineato nelle forme attuali. L'imponente opera richiese per il suo completamento l'arco di centosettantanni e l'impegno di tre generazioni. L'ultimo assetto ed il miracolo della Palazzina d'estate si devono al genio ed al capriccio di Ottaviano Diodati, traduttore dell'Encyclopédie e tipico esponente dell'illuminismo toscano. Il Giardino, che s'apre come uno stupendo teatro, con giochi e trionfi d'acqua e vasche grandi e stellate, ha suscitato l'invidia di principi e di re e può essere messo a fianco non solo dei grandi giardini italiani, Villa d'Este, Boboli, il parco della reggia di Caserta, ma dei grandi giardini europei Versailles, Fontainbleau, Saint-Claud, Postdam, Wilhelmhöhe e lo stesso grandioso Schonbrunn di Vienna, con i quali esprime i grandi ideali post-rinascimentali, le rigorose strutture geometriche stemperate dal verde, dall'umida grazia dei fiori, dagli elementi comici, epici e fantastici di statue, mascheroni e fontane.

Il Castello, detto delle cento finestre, di una bellezza favolosa ed assorta, si offre nei piani nobili, nella camera che si dice abbia ospitato Napoleone, nell'imponente cucina nella quale lavorò il padre di Carlo Lorenzini (Collodi) autore di Pinocchio. Il Castello è in fase di restauro e per ora non può essere visitato.





La visita dello Storio Giardino Garzoni



Uno dei più belli d'Italia, rappresenta un sintesi felice tra la geometricità del Rinascimento e la spettacolarità del Barocco. Un'opera d'arte di raro equilibrio, dove il verde, le scalinate, i giochi d'acqua, le statue formano un tutto unico.

E' un'esperienza assolutamente indimenticabile perdersi tra le meraviglie di questo luogo fantastico: grotte, teatri ricavati da siepi di bosso, statue raffiguranti creature mitologiche - satiri, dei e dee, animali -, gabbie con pavoni, fitti boschetti di bambù. Si dice che la visita al giardino sia propizia per gli innamorati: non solo per gli angoli ombrosi e appartati che offre, ma anche per il labirinto, da percorrere insieme come allusione alla strada della vita che attende una coppia. Del resto tutto il giardino, con i suoi simboli e i suoi scenari, appare come una narrazione, talvolta enigmatica, rivolta al visitatore.

Appena entrati nel giardino si incontrano bellissime aiuole fiorite, statue e due grandi vasche circolari. Attraversando il parterre si giunge ad una maestosa scalinata a doppia rampa, dove un complesso sistema idraulico alimenta delicati giochi d'acqua. Salendo si raggiungono le tre terrazze superiori. Al di là di esse, un'impressionante scala d'acqua, fiancheggiata da due figure femminili che simboleggiano Lucca e Firenze, eterne rivali. Al vertice si staglia la statua della Fama, che soffia in una conchiglia dalla quale scaturisce un getto d'acqua che traccia un arco altissimo. Dal percorso principale del giardino, scegliendo qualcuno dei numerosi sentieri, ci si può addentrare a scoprire altre meraviglie, come l'incantato Labirinto vegetale e il grazioso Teatrino di Verzura, tra i profumi delle essenze, i giochi di luci ed ombre generati dalle fronde, il mistero dei labirinti, il fascino delle sculture.



La Collodi Butterfly house

La **Collodi Butterfly House**® è uno splendido edificio-serra in pietra e cristallo autoportante. Ospita un lussureggiante giardino tropicale abitato da centinaia di farfalle originarie delle zone tropicali o equatoriali (dove le farfalle sono le più grandi e colorate) di tutto il mondo.

Una **presentazione audiovisiva** prepara il visitatore alla comprensione della vita animale e vegetale che potrà ammirare all'interno della **Collodi Butterfly House**®. Nella Butterfly House stessa, la **presentazione didattica** prosegue con **pannelli informativi giganti, insettari, un alveare di api, e soprattutto grazie all'assistenza delle guide che sono a disposizione dei visitatori.**

Un mondo affascinante dove trionfa l'etologia, dove si possono osservare tutti gli stadi di sviluppo dall'uovo alla farfalla, rilevare le differenze tra le farfalle diurne e le notturne (falene), comprendere i significati difensivi e comunicativi dei colori dei bruchi o delle ali di farfalle: colori finalizzati alla sopravvivenza, fatti per minacciare, nascondersi, oppure trovare un partner. Il visitatore è immerso in un bellissimo **giardino esotico** dove giornalmente si corteggiano, si nutrono e si riproducono farfalle e falene, in perfetto equilibrio con l'ambiente che le ospita, tenuto libero da insetti e ragni nemici dall'opera di piccoli uccelli che se ne cibano. Pur essendo costruito dall'uomo, questo ambiente mostra in maniera meravigliosa come la natura animale e vegetale può e deve mantenere il suo equilibrio grazie alla corretta interazione e interdipendenza tra le creature viventi. La costruzione unisce la massima tecnologia del vetro attualmente applicabile nelle costruzioni con la magia, la luminosità, la leggerezza che le *glasshouses* e le farfalle possono evocare. Offre al visitatore un insegnamento attraverso la meraviglia che rispetta la filosofia del giardino barocco, e vi riconduce in maniera straordinaria quella popolazione di "fiori viventi" un tempo tanto numerosi e oggi trasformati e ridotti a causa dell'inquinamento agricolo e industriale nelle nostre terre.



Farfalle: un ciclo vitale, un ambiente ideale

Le farfalle, come la maggior parte degli insetti, compiono la metamorfosi, cioè la trasformazione da larva ad adulto. Nelle farfalle lo stadio larvale si chiama bruco. Il bruco si schiude dall'uovo e per accrescersi compie da 4 a 5 cambi di pelle (mute), a seconda delle specie e del sesso. Una volta maturo, il bruco si fissa per mezzo di fili di seta ad un supporto, o cerca un rifugio, o tesse un bozzolo di seta e si trasforma in crisalide. La crisalide è praticamente immobile, non potendo spostarsi dal luogo dove si è formata, e dopo circa due settimane si apre sotto la spinta della farfalla.



In genere la vita da farfalla è abbastanza breve, varia da qualche giorno a una settimana o due; solo in alcuni casi raggiunge il mese di vita. Nella Butterfly House il ciclo si può compiere in due modi: ponendo crisalidi (acquistate presso allevamenti autorizzati che non depredano l'ambiente naturale) in incubatrici a temperatura e umidità controllate fino a che non emerge la farfalla che viene poi liberata fra le piante della serra, oppure lasciando riprodurre le farfalle che già vivono qui e collocando, per facilitarle, le piante da loro preferite: agrumi prevalentemente, oppure un particolare tipo di ibisco o di strelitzia. La farfalla depone le uova sulla sua pianta preferita; il bruco se ne nutrirà divorando le parti tenere delle foglie, poi vi formerà la sua crisalide che, in condizioni favorevoli di temperatura e umidità, al momento giusto lascerà uscire la farfalla.



COLLODI



Collodi è un villaggio della Toscana portato nel mondo dall'autore delle Avventure di Pinocchio, il libro non religioso più famoso e stampato di sempre. Lo scrittore si chiamava Carlo Lorenzini, e scelse come nome d'arte "Collodi": è il segno del legame con questo piccolo paese, dove la madre era nata e cresciuta, dove Carlo trascorse parte dell'infanzia e tornò più volte da adulto, presso la famiglia materna. Possiamo immaginare Carlo bambino che tra il 1830 e il 1840 corre libero nelle stradette del borgo antico o tra le meraviglie del Giardino Garzoni, accanto alla Villa dei cui signori il nonno era stato fattore, mentre la madre era stata cameriera per la marchesina Marianna Garzoni Venturi. Da allora questi due luoghi non sono troppo cambiati - il vecchio borgo di Collodi Castello - alle spalle della Villa Garzoni - che ha mantenuto il suo aspetto medievale di paese fortificato e ancor oggi si può percorrere solo a piedi, e il maestoso giardino, tra i più belli e meglio conservati di tutta Europa in stile barocco. Con il Parco di Pinocchio, rendono unico al mondo questo angolo di Toscana davvero fiabesco.

Come arrivare a Collodi

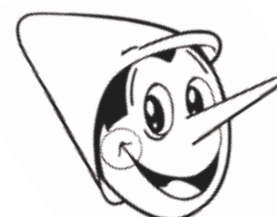




GITE D'ISTRUZIONE E GRUPPI SCOLASTICI PREZZI BIGLIETTI DI INGRESSO 2017/2018

PARCO DI PINOCCHIO ANIMAZIONI & LABORATORI	GIARDINO GARZONI + BUTTERFLY HOUSE	UNICO PARCO + GIARDINO + B.H.
€ 8,00	€ 8,00	€ 13,00

- I prezzi sono validi dal 1° marzo al 1° novembre 2018. Non è necessaria la prenotazione salvo che per i Laboratori Speciali che sono a pagamento (€ 3,00).
- Un insegnante gratis ogni 10 alunni paganti. Agli adulti in eccesso verrà applicata la tariffa Gruppi.
- Nel Parco si può pranzare al sacco senza possibilità di prenotazione degli spazi, si può fruire dello snack-bar e del servizio ristorazione.
- Il biglietto per il Parco di Pinocchio comprende l'ingresso e la visita al Parco e al Museo, l'accesso ai laboratori Gioca e Impara tradizionale, uno spettacolino di Burattini o Letture Espressive (gli orari sono comunicati durante la visita), la visita al Teatrino Meccanico, l'accesso ai percorsi avventura e l'uso di tutte le strutture del Parco.
- La visita al percorso Storico Monumentale, i Giochi di Geppetto, il Gioco dell'Oca, i laboratori standard, le Giostre d'epoca, il Teatrino Meccanico di Pinocchio e le altre attrazioni all'interno del Parco di Pinocchio insieme ai due Percorsi Avventura sono compresi nel prezzo del biglietto.
- Nello Shop del Parco troverete Pinocchio e tutti i suoi amici, in tutte le versioni, con articoli di qualità garantita dal Bollino della Fondazione Collodi a prezzi molto convenienti.
- Per acquisti on-line e per ogni informazione: www.pinocchio.it





CONTATTI

<p>Parco di Pinocchio</p> 	<p>Animazioni e Prenotazioni Laboratori Speciali</p> 	<p>Storico Giardino Garzoni e Collodi Butterfly House</p>  	<p>Ufficio Turismo del Comune di Pescia</p> 	<p>Fondazione Nazionale Carlo Collodi</p> 
0572 429342	331 2098223	0572 427314	0572 490919	0572 429613 Fax: 0572 429614
parcodipinocchio@pinocchio.it	animazioniparco@pinocchio.it	giardinogarzoni@pinocchio.it	Turismo@comune.pescia.pt.it	fondazione@pinocchio.it
Via San Gennaro 3, Collodi (PT)	Via San Gennaro 3, Collodi (PT)	Piazza della Vittoria 1, Collodi (PT)	per info e prenotazione su guide specializzate	Via Benvenuto Pasquinelli 6, Collodi (PT)

Vuoi una guida gratuita che ti accompagna nella visita del Parco? Scarica la App Esplora il Parco di Pinocchio Gratis e senza pubblicità!

Scansiona il QRcode con il tuo Smartphone o Tablet e scarica la App izi.TRAVEL!



PARCO DI PINOCCHIO - COLLODI
STORICO GIARDINO GARZONI - BUTTERFLY HOUSE
PINOCCHIO - FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI



@PARCODIPINOCCHIO